


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя политехническая школа № 33»**

Приложение к ООП СОО (ФГОС)

РАССМОТРЕНА на заседании МО учителей MAOY «СПШ №33» предметной области «Искусство» Протокол от «07» июня 2021г. №	СОГЛАСОВАНА заместитель директора MOY «СПШ №33»  Гладкова Н.А.	РАССМОТРЕНА на заседании педагогического совета Протокол от «31 августа»2021г. №1	УТВЕРЖДЕНА Приказом MAOY «СПШ №33» от «31» августа2021г. № 681
---	---	---	---

**Рабочая программа
по учебному курсу
«Музыка»
(базовый уровень)**

5-8 классы

Старый Оскол
2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Музыка» для 5-8 классов составлена на основе авторской программы «Музыка. 5-8 классы. Искусство 8-9 классы» авторов Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2020 г. с учетом рабочей программы воспитания МАОУ «СПШ №33».

Цель: Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве

Задачи:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).

Для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой используется следующий учебно-методический комплект:

5 класс

- Учебник для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5 класс», М.: Просвещение, 2020.

- Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 5 класс» (МРЗ).

- Пособие для учителя «Уроки музыки. 5—6 классы» /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,- М.: Просвещение, 2019 г.

6 класс

- Учебник для общеобразовательных учреждений «Музыка. 6 класс», М.: Просвещение, 2020.

- Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 5 класс» (МРЗ).

- Пособие для учителя «Уроки музыки. 5—6 классы» /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,- М.: Просвещение, 2019г.

7 класс

- Учебник для общеобразовательных учреждений «Музыка. 7 класс», М.: Просвещение, 2020.

- Пособие для учителя «Уроки музыки. Поурочные разработки 7—8классы» /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,- М.: Просвещение, 2017.

8 класс

- Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Музыка» 5- 8 классы, - М.: Просвещение, 2020.
- «Уроки музыки. Поурочные разработки 7—8классы» /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,- М.: Просвещение, 2017.

Список дополнительной литературы.

1. Уроки музыки. 5-6 классы. Поурочные разработки, авт.Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. М.: Просвещение, 2020 г.
2. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы, авт. Е. Д. Критская, Л.А.Алексеева, М.: Просвещение, 2020г.

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в базисном учебном плане образовательных организаций общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5—8 классах в объёме не менее 140 часов (по 35 часов в каждом учебном году), из расчета 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного курса 5 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего на рода и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения раз личных музыкально-творческих задач.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

-сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;

-развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

-сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

-воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

-расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;

-овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

-приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

6 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа,

своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Предметные результаты:

-сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

-развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

-сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

-воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

-расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

-овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

-приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

7 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего на рода и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

8 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им.

Метапредметные результаты.

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего на рода и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправлен ной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения раз личных музыкально-творческих задач.

Предметные результаты

Выпускников основной школы по музыке выражаются в следующем:

-Общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-Осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;

-Устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

-Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

-Осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

-Рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;

-Применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;

-Постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

-Расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Планируемые результаты

По окончании 8 класса школьники научатся: — наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, вы ражать своё отношение к искусству; — понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности; — выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования; 9 — раскрывать образное содержание музыкальных произведений раз ных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке; — понимать специфику и особенности музыкального языка, творче ски интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности; — осуществлять проектную и исследовательскую деятельность худо жественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; про являть инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.; — разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающих ся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкаль ные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); — определять стилевое своеобразие классической,

народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох; — применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Содержание программы учебного курса

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

5 класс (34ч)

Музыка и литература – 16 ч

Музыка как вид искусства. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в театре. Программная музыка.

Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.

Музыка и изобразительное искусство – 18 ч

Музыка как вид искусства. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Круг музыкальных образов. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.

Портрет в музыке и в изобразительном искусстве.

6 класс (34ч)

Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 ч

Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной песни. Основные жанры русской народной песни. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

Музыка как вид искусства. Портрет в музыке и живописи. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка. Хорал. Полифония.

Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 ч

Музыка как вид искусства. Программная музыка. Мир музыкального театра.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов.

Джаз. Авторская песня.

7 класс (34 ч)

Особенности драматургии сценической музыки -16 ч

Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки – 18 ч

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

8 класс (34 ч)

Классика и современность – 16 ч

Музыка как вид искусства. Русская и зарубежная музыка XIX-XXI вв. Значение классической музыки в жизни людей, общества. Русская эпическая опера. Особенности драматургии сценических жанров, инструментальной музыки. Интонационно – образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений. Музыкальные портреты главных героев.

Традиции и новаторство в музыке – 18 ч

Музыка как вид искусства. Зарубежная и русская музыка XVIII – XIX века. Особенности драматургии классической оперы. Особенности интерпретации произведений различных жанров и стилей. Социальная функция музыки. Народные истоки в творчестве зарубежных и русских композиторов.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Часы учебного времени	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
Раздел 1. «Музыка и литература» (16ч)			
1	Что роднит музыку с литературой	1	Установление доброжелательной атмосферы во время урока. Поддержка мотивации обучающихся к получению новых знаний с помощью игровых моментов и импровизации на заданную тему.
2	Вокальная музыка.	1	
3	Вокальная музыка. Ария	1	
4	Вокальная музыка. Романс	1	
5	Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит Кикимора	1	
6	Фольклор в музыке русских композиторов. Что за прелесть эти сказки.	1	
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	
8	Живительный родник творчества	1	
9	Вторая жизнь песни	1	
10	Всю жизнь мою несу Родину в душе...	1	
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	
12	Ты, Моцарт-Бог, и сам того не знаешь...	1	
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	
15	Музыка в театре, в кино, на телевидении.	1	
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	
Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» (19ч)			
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих творческую мотивацию обучающихся; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию друг с другом;
18	Небесное и земное в звуках и красках	1	
19	Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский	1	
20	За отчий дом, за русский край...	1	
21	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	
22	Ты раскрой мне, природа объятья...	1	
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Музыкальная викторина №2	1	
25	Волшебная палочка дирижера	1	
26	Образы борьбы и победы в искусстве	1	
27	Застывшая музыка	1	
28	Полифония в музыке и живописи	1	
29	Музыка на мольберте	1	
30	Импрессионизм в музыке и живописи	1	
31	О подвигах, о доблести, о славе...	1	

32	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	
33	Мир композитора.	1	
34	С веком наравне. Музыка и изобразительное искусств Обобщение материала года	1	
35	Заключительный урок-концерт	1	
	Итого:	(35ч)	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Часы учебного времени	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)	
Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16ч)				
1	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.	1	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
2	Два музыкальных посвящения	1		
3-4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	2		
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1		
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1		
7	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Тест №1	1		
8.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1		
9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1		
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси..	1		
11	Русская духовная музыка. Духовный концерт.	1		
12-13	«Фрески Софии Киевской» Образы духовной музыки Западной Европы	2		
14	Небесное и земное в музыке Баха. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана». Музыкальная викторина.	1		
15-16	Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз – искусство 20 века.	2		
Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (19ч)				
17-18	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	2		Включение в урок интерактивных элементов, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к
19	Инструментальный концерт. «	1		

	Итальянский концерт».		получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
20	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1	
21	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея	1	
22-23	Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	2	
24	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».	1	
25	Связь времен. Тест №2	1	
26	Обобщение материала 3-й четверти.	1	
27	«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен. Программная увертюра.	1	
28	Увертюра «Эгмонт».	1	
29	Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта»	1	
30	Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта». Главные образы	1	
31	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта».	1	
32	Мир музыкального театра. «Версайская история». Исследовательский проект.	1	
33-34	Мир музыкального театра. Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика Исследовательский проект	2	
35	Исследовательский проект.	1	
	Итого:	(35ч)	

7 класс

п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (16ч)			
1.	Классика и современность. Музыкальная драматургия — развитие музыки.	1	Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; групповой работы или работы в
2.	В музыкальном театре. Опера.	1	
3.	В музыкальном театре. Опера.	1	
4.	В концертном зале. Симфония.	1	
5.	В концертном зале. Симфония..	1	
6.	В концертном зале. Симфония.	1	
7.	Героическая тема в музыке.	1	
8.	В музыкальном театре. Балет.	1	
9.	Камерная музыка.	1	

10.	Камерная музыка.	1	парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию друг с другом.
11.	Инструментальная музыка.	1	
12.	Инструментальная музыка.	1	
13.	Инструментальная музыка	1	
14.	Инструментальная музыка.	1	
15.	Инструментальная музыка.	1	
16.	Урок-концерт	1	
Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (19ч)			
17.	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1	Налаживание позитивных межличностных отношений в классе с помощью проблемных моментов и применения на уроке групповой работы.
18.	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1	
19.	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1	
20.	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1	
21.	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда».	1	
22.	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда».	1	
23.	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда».	1	
24.	Светская музыка.	1	
25.	Светская музыка.	1	
26.	Светская музыка.	1	
27.	Симфоническая картина.	1	
28.	Симфоническая картина.	1	
29.	Музыка народов мира	1	
30.	Международные хиты	1	
31.	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	1	
32.	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	1	
33.	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1	
34.	Исследовательские проекты.	1	
35.	Исследовательские проекты.	1	
	Итого:	35 часов	

8 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
Раздел 1. Классика и современность (16ч)			
1-2	Классика в нашей жизни	2	Установление доброжелательной атмосферы во время
3-4	В музыкальном театре. Опера.	2	
5-6	В музыкальном театре. Балет. Балет	2	

	Ярославна		урока. Поддержка мотивации обучающихся к получению новых знаний с помощью игровых моментов и импровизации на заданную тему.
7-8	В музыкальном театре. Рок-опера. Мюзикл. <i>Музыкальная викторина.</i>	2	
9-10	Музыка к драматическому спектаклю.	2	
11-12	Музыка в кино.	2	
13-14	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее	2	
15-16	Музыка- это огромный мир, окружающий человека	2	
Раздел 2.Традиции и новаторство музыке (19ч)			
17-18	Музыканты- извечные маги.	2	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемого на уроках материала, инициирование обсуждения полученной информации, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
19-20	И снова в музыкальном театре.	2	
21-22	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира	2	
23-24	Классика в современной обработке.	2	
25-26	В концертном зале. Симфония №7 Д.Шостаковича	2	
27-28	Литературные страницы. Письмо к Богу	2	
29-30	Музыка в храмовом синтезе искусств	2	
31-32	Галерея религиозных образов.	2	
33-34	О России петь – что стремиться в храм. <i>Урок – концерт.</i>	2	
35	Исследовательский проект	1	
	Итого:	35 часов	