

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя политехническая школа №33»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей ИЗО, музыки,  
технологии  
Протокол  
от « » \_\_\_\_\_ 2020 г.  
№

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
МАОУ «СПШ №33»  
\_\_\_\_\_ Карапузова М.М.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом  
МАОУ «СПШ №33»  
от « » \_\_\_\_\_ 2020 г.  
№

**Дополнительная общеразвивающая программа  
школьного оздоровительного лагеря для детей  
«Природа и творчество»**

**Тип программы: общекультурная  
Возрастная категория учащихся: 6-11 лет  
Количество часов: 18  
Срок реализации: 18 дней**

**Автор-составитель:  
Черемисинова Лариса Александровна  
педагог дополнительного образования  
МАОУ «СПШ №33»**

Старый Оскол  
2020

## Содержание программы

Введение.....	3
1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебно-тематический план .....	8
3. Содержание программы.....	10
4. Методическое обеспечение программы.....	13
4.1. Формы подведения итогов .....	13
4.2. Условия реализации программы.....	14
4.3. Комплексное методическое обеспечение образовательной программы	14
4.4. Результативность программы.....	15
5. Литература.....	15

для педагога

для родителей

для детей

## Введение

*Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,  
которые питают источник творческой мысли.*

В.А. Сухомлинский

Любовь к природе - великое чувство. Оно помогает человеку стать справедливей, великодушнее, ответственнее. Поэтому важно научить детей чувствовать, понимать, что природа представляет огромную, ни с чем не соизмеримую ценность как источник природных ресурсов, как среда жизни человека, а также источник восстановления его сил и здоровья, как объект научного познания законов природы и их практического применения, как средство духовного развития личности. Детский возраст рассматривается как период накопления знаний об окружающем мире на основе эмоционального восприятия природы. В процессе работы дети овладевают элементарными приемами наблюдений в природе, осваивают этические нормы отношения к живому, учатся понимать и ценить красоту живой природы как источника творческого вдохновения.

Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Научить детей видеть красоту окружающей родной природы, воспитать интерес и бережное отношение к ней - одна из главных задач экологического воспитания.

В содержание экологического воспитания включаются ценностные аспекты. Детям необходимо помочь осознать значение природы как универсальной ценности: познавательной, практической, эстетической. В современном мире проблемы сохранения окружающей среды приобретают поистине глобальный характер.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки – это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Лепить из соленого теста большое удовольствие и радость. Данный вид искусства имеет маленькие затраты и очень большие возможности, т.к. все необходимые материалы легко доступны, а результаты порой поражают ожидания. Соленое тесто – экологически чистый материал, поэтому его можно смело доверять любому малышу, и не беда, если маленький исследователь попробует его на вкус. Лепка ведет к развитию у детей мелкой моторики, формирует слаженность работы рук и глаз, развивает образное и интеллектуальное мышление. Конечно, сама по себе техника тестопластики богата и разнообразна, но в последствии при накоплении опыта многие не ограничиваются одной лепкой. Мастера стараясь придать изделиям большую выразительность, насыщенность, законченность, расписывают изделия красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины. В работах используя наряду с тестом другие материалы, такие как дерево, стекло, ткань, либо уже готовые элементы.

## 1. Пояснительная записка

Программа «Природа и творчество» вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью такого вида художественного творчества, как лепка даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, подготовку личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

**Направленность** Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» является общекультурной и имеет сквозную форму обучения, рассчитана на обучение детей лепке из соленого теста в летнем оздоровительном лагере. Рассмотрена на заседании педагогического совета МАОУ «СПШ № 33».

Структура и содержание программы определены в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся. При разработке программы использовалась современная литература по лепке из теста, учитывались психолого-педагогические закономерности усвоения знаний, их доступность для обучающихся.

Нормативно-правовой основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир творчества» являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Мин Просвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.

**Новизна** программы заключается в сочетании методик преподавания декоративно прикладного творчества, проведении арт-терапевтических занятий, самостоятельной работе обучающихся по поиску творческих инноваций в использовании современных методов изготовления художественных работ основанном на восприятии красоты природы, что способствует развитию творческих способностей и индивидуальных возможностей, эстетического и художественного вкуса обучающихся.

**Актуальность:** данная программа предназначена для занятий с учащимися, в период летнего оздоровительного лагеря. Программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей: направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, сохранение и охрана здоровья детей, сплочение

разновозрастных детей в единый творческий коллектив, посредством участия в разнообразных видах деятельности в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в возможности средствами декоративно-прикладного творчества помочь учащимся развить свои психические, физические и нравственные качества, раскрыть их творческие способности, нравственные качества, а так же повысить уровень интеллектуальных и познавательных возможностей (развитие памяти, мышления, речи, мелкой моторики), что в будущем поможет обучающимся быть успешными в школе.

**Отличительные особенности** данной программы заключаются, в малом количестве часов, поэтому в данной программе уделяется большое внимание на сплочение детского коллектива посредством органичного сочетания различных видов лепки в декоративно-прикладном творчестве, основанном на восприятии красоты природы и включения в работу метода проектов, который создает уникальные предпосылки для развития целеустремлённости и самостоятельности обучающихся в постижении нового, стимулируя их природную любознательность и тягу к непознанному.

**Адресат программы** программа адресована обучающимся 6 -11 лет. Учитывая особенности обучающихся 6-11 лет (специфическая селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Но, в то же время, все еще имеет место быть произвольное переключение внимания, к которому приводят интерес к яркому и необычному и легкая возбудимость). Основной формой организации образовательной деятельности является коллективная: творческая работа в группах, выполнение коллективных творческих работ с включением игровых форм деятельности, в которых имеют место и прямое обучающее воздействие и организация познавательной поисковой деятельности.

**Уровень программы** Содержание программы имеет стартовый (ознакомительный) уровень сложности. По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в период летних каникул, в летнем оздоровительном лагере (21 день) и рассчитана на учащихся в возрасте от 6 до 11 лет. Занятия в группе проходят каждый день по 1 часу (всего учебных часов – 18), продолжительность занятий 45 минут. По форме проведения - групповые. Занятие проводится в составе группы от 8 до 15 человек, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Количественный состав группы выбран не случайно, исходя из опыта работы и наличия оборудования в студии и в связи с индивидуальным подходом обучения учащихся, преследуя цель в достижении лучших результатов. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие от 6 до 11 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Особенности организации образовательного процесса.** Воспитание и обучение в объединении осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. учащийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе лично-ориентированной модели. Информативный теоретический материал, небольшой по объему, интересный по содержанию и направленный на экологическое образование, дается в начале занятия. В практической части занятия

дети подготавливают материал для работы. Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

**Цель и задачи программы:** Создать условия для развития художественных качеств личности через эмоциональное восприятие красоты природы. Научить лепке из солёного теста. Развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства.

#### *Задачи, поставленные на реализацию целей*

##### **1. Обучающие:**

- учить видеть красоту природы;
- формировать экологическую культуру детей средствами искусства;
- знакомить с народно-прикладным искусством;
- учить технологии лепки из соленого теста;
- дать художественные знания, умения и навыки;
- закреплять знания по технике безопасности;
- учить планировать и контролировать ход работы;

##### **2. Развивающие:**

- повышать эстетическое восприятие природы, как источника вдохновения;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, пространственное мышление и воображение;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла;
- способствовать раскрытию творческих способностей свободного воображения и фантазии.

##### **3. Воспитательные:**

- прививать интерес к природе родного края;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость;
- прививать навыки работы в группе;
- воспитывать, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать чувство коллективизма и взаимопомощи.

**Практическая направленность** Программа «Природа и творчество» тесно связана с экологическим воспитанием. Знакомство со многими темами занятий проходит через углубленное изучение растительного и животного мира Старооскольского края, что способствует воспитанию экологической культуры. Программа «Природа и творчество» предлагает непосредственное общение с живой природой. Общение с природой обогащает ребёнка, учит наблюдать и замечать красоту, удивляться и радоваться. Таким образом, сама природа является отличным побудителем развития фантазии и воображения.

#### **Основные механизмы деятельности**

##### *Учебная деятельность*

Данная программа предназначена для детей в возрасте от 6 до 11 лет и реализуется в летнем оздоровительном лагере.

Продолжительность обучения 18 дней.

##### *Воспитывающая деятельность*

Воспитательный процесс включает в себя основные формы деятельности:

- сотрудничество с родителями;
- проведение бесед, посвященных ЗОЖ, профилактике правонарушений;
- организация прогулок и экскурсий;
- участие в выставках;
- анкетирование, наблюдение, психолого-педагогические тренинги;
- мастер-класс.

*Развивающая деятельность*

- посещение выставок;
- посещение краеведческого музея;
- беседы о народных умельцах родного края;
- изготовление поделок на выставки и ярмарки.

Программа реализуется в следующих направлениях:

1. Изучение природы Старооскольского края.
2. Обучение технологии лепки из соленого теста.
3. Поиск и применение творческих решений.
4. Участие в выставках летних оздоровительных лагерей города.

**Педагогические принципы организации педагогического процесса**

Работа, предусмотренная программой, построена на основных педагогических принципах:

- доступности (от простого к сложному)
- интеграции: занятия по тестопластике должны быть тесно связаны с занятиями по окружающему миру, с занятиями по экологии, биологии..
- систематичности и последовательности.
- дифференцированного подхода к детям.
- гибкости и динамичности разделов в программе, обеспечивающие разностороннее, свободное, и творческое развитие детей.
- учет региональных особенностей и национальных культурных традиций.
- учет требований гигиены и охраны труда.
- учет индивидуальных возможностей интересов и способностей учащихся.

**Учебный план.**

№	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего часов	теория	практика
1	Знакомство с технологией изготовления соленого теста Способы изготовления изделий	18	6	12

**Формы проведения занятий:** творческие мастерские, беседы, лекции, экскурсии, самостоятельная работа, практическая работа, сочетание различных форм учебных занятий. Структура учебных занятий проводится по гибкому планированию, т.е. предполагается введение динамических пауз в зависимости от

утомляемости и работоспособности учащихся, изменения структурных элементов занятий и т.д. Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные, наглядные, практические. Методы, в которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые.

**Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности

К концу обучения предполагается овладение обучающимися определёнными знаниями, умениями и навыками.

*К концу смены дети должны знать:*

- правила поведения в классе и технику безопасности;
- оборудование рабочего места, инструменты, приспособления материалы для работы с соленым тестом;
- технологию изготовления теста, свойства и приемы работы с ним;
- способы сушки;
- свойства и возможностями пластилина, как материала для художественного творчества;
- основы композиции, формообразования, цветоведения;

*К концу смены дети должны уметь:*

- выполнять правила поведения в мастерской и соблюдать технику безопасности;
- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями;
- использовать технологию изготовления поделок из теста;
- изготавливать шаблоны;
- лепить предметы простой и сложной формы, по образцу и самостоятельно;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- изготавливать объемные фигуры с помощью фольги
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- сочетать изделия из теста с другими материалами (тканью, деревом, картоном, проволокой, сухоцветами);
- использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в объемных и плоскостных композициях.

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков проводятся выставки.

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса, с помощью анализа подготовки и участия воспитанников в мероприятиях, оценки зрителей, членов жюри, анализа результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах.

## **2. Учебно-тематический план**

**Задачи .**

1. Учить видеть красоту окружающей природы
2. Познакомить с технологией изготовления соленого теста.
3. Познакомить с инструментами для лепки и техникой безопасности при работе с ними.
4. Научить лепке плоских фигур растений и животных.
5. Научить изготавливать и использовать в работе шаблоны.
6. Знакомить с принципами создания объемных фигур.
7. Дать знания о технологии изготовления цветного теста.
8. Понимать значение слов «панно» и «коллаж».



9. Дать начальные сведения о приемах и методах творческой деятельности.  
 10. Развивать самостоятельность.  
 11. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

№	Раздел, тема	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	<i>Знакомство с технологией изготовления соленого теста</i> Знакомство с инструментами для лепки и техникой безопасности при работе с ними.	1	0,5	0,5
2	<b>Способы изготовления изделий.</b> <i>Вырезание формочками для выпечки цветов и их украшение..</i>	1	0,5	0,5
3	<b>Практическая работа</b> « <i>Веселая капелька</i> »	1	0,5	0,5
4	<b>Коллективная работа</b> « <i>Родной Бештау</i> »	1	0,5	0,5
5	<b>Практическая работа</b> Магнит « <i>Мак прицветниковый</i> »	1	0,5	0,5
6	<b>Практическая работа</b> « <i>Моё любимое животное</i> »	1	0,5	0,5
7	<b>Творческая работа.</b> <i>Создание панно «Волшебный мир насекомых»</i>	1	0,5	0,5
8	<b>Практическая работа</b> Панно « <i>Разноцветный луг</i> »	1	0,5	0,5
9	<b>Практическая работа</b> <i>Изготовление объемного животного по желанию.</i>	1	0,5	0,5
10	<b>Практическая работа</b> « <i>Такие разные деревья</i> »	1	0,5	0,5
11	<b>Практическая работа</b> « <i>Птичьи посиделки</i> »	1	0,5	0,5
12	<b>Практическая работа</b> « <i>Декорирование бутылок</i> »	1	0,5	0,5
13	<b>Практическая работа</b> « <i>Веселая пчелка</i> »	1	0,5	0,5
14	<b>Практическая работа</b> Панно « <i>Цветы – символы России</i> »	1	0,5	0,5
15	<b>Практическая работа</b> Панно « <i>Зеленая планета</i> ». « <i>Подарим нашей планете красивые цветы</i> »	1	0,5	0,5
16	<b>Практическая работа</b> Панно « <i>Зеленая планета</i> ». « <i>Красивые рыбки</i> »	1	0,5	0,5
17	<b>Практическая работа.</b> <i>Изготовление панно «Зеленая планета»</i>	1	-	1
18	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	1	0,5	0,5
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>

### 3. Содержание программы

**Занятие 1. Знакомство с технологией изготовления соленого теста. Знакомство с инструментами для лепки и техникой безопасности при работе с ними (теория -0,5, практика 0,5 час).**

**Теория.** Показ слайдов «Этот удивительный мир природы». Рассказ о природе родного края, как источнике вдохновения. Показ работ из соленого теста. Беседа о предстоящей работе.

Технология изготовления соленого теста

Способы сушки теста (воздушная, сушка в духовке, комбинированная).

Инструменты для лепки и техникой безопасности при работе с ними:

мука, соль, холодная вода, скалка, зубочистка, маленький кухонный ножик, деревянная палочка для обработки краёв, вилки, карманная расческа, формочки для выпечки, насадка для кулинарного шприца разной формы, кофейное ситечко, чесноковыжималка, пробки с резьбой от бутылок, специальное колесико для резки теста. Знакомство с техникой безопасности при работе с данными инструментами.

**Практика.** Приготовить тесто. Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по образцу.

**Занятие 2. Способы изготовления изделий. Вырезание формочками для выпечки цветов и их украшение (теория -0,5; практика- 0,5).**

**Теория.** Рассматривание фотографий цветов. Показ приёмов лепки лепестков, серединки, используя инструменты и ручную. Способы изготовления изделий. Вырезание формочками для выпечки. Знакомство со способом вырезания по шаблону, вырезания формочками для выпечки, с обработкой подручными средствами. Раскатывание колбасок из теста. Способы плетения венков. Рассматривание листьев разной формы. Показ способов лепки листьев разной формы и размера. Показ способов лепки цветов.

**Практика.** Изготовление полу-объемных изделий по образцу (декоративные листочки, ромашки, подсолнухи, лютики, розы, колокольчики, корзина с цветами и фруктами, подковы, оттиски, декоративное панно с наклепными цветами и т.д.).

**Занятие 3 Практическая работа «Веселая капелька» (теория -0,5; практика- 0,5).**

**Теория.** Беседа «Целебная вода родников и природных источников». Придумывание коротких историй «Про веселую капельку».

**Практика.** Лепка капельки по придуманной истории.

**Занятие 4. Коллективная работа «Родное Белогорье» (теория -0,5; практика- 0,5).**

**Теория.** Рассматривание фотографий природы Старооскольского края в разное время года. Беседа о возникновении меловых гор.

**Практика.** Коллективное изготовление панно

**Занятие 5. Практическая работа Магнит «Мак прицветниковый» (теория -0,5; практика- 0,5).**

**Теория.** Беседа о возникновении магнита, как сувенира. Практическое и декоративное применение магнитов.

**Практика.** Лепка круглого магнита с изображением мака прицветникового.

**Занятие 6. Практическая работа «Моё любимое животное» (теория - 0,5; практика- 0,5).**

**Теория.** Звездный час «В мире животных нашего края». История возникновения сувенира. Виды сувениров. Использование мастер-классов из интернета (Страна Мастеров) для показа способов лепки.

**Практика.** Изготовление животных в любой понравившейся технике

**Занятие 7. Творческая работа Создание панно «Волшебный мир насекомых» (теория -0,5; практика- 0,5).**

**Теория.** Экологический калейдоскоп «Там, на невидимых дорожках». Чтение стихотворения Б. Заходера " Про всех на свете". Показ способов лепки насекомых. Технология изготовления цветного теста. Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Технология окрашивания соленого теста.

**Практика.** Изготовление цветного теста. Выполнение насекомых (гусеница, божья коровка, бабочка, пчелка, улитка) из солёного цветного теста  
Создание панно «Волшебный мир насекомых».

**Занятие 8. Практическая работа Панно «Разноцветный луг» (теория - 0,5; практика- 0,5).**

**Теория** Экскурсия на луг. Рассмотреть цветы. Назвать цветы. Сравнить. Сделать фотографии. Рассматривание фотографий цветов. Показ приёмов лепки лепестков, серединки, используя инструменты и ручную. Способы изготовления изделий. Вырезание формочками для выпечки. Знакомство со способом вырезания по шаблону, вырезания формочками для выпечки, с обработкой подручными средствами. Рассматривание листьев разной формы. Показ способов лепки листьев разной формы и размера. Показ способов лепки цветов.

**Практика.** Изготовление полуобъемных изделий по образцу (декоративные листочки, ромашки, подсолнухи, лютики, розы, колокольчики)

**Занятие 9. Практическая работа Изготовление объемного животного по желанию (теория -0,5; практика- 0,5).**

**Теория.** Викторина «Угадай животное». Технология и тематика выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий.

**Практика.** Изготовление диких животных. Используя приём объемной лепки.

**Занятие 10. Практическая работа «Такие разные деревья» (теория -0,5; практика- 0,5).**

**Теория.** Презентация "Деревья в разных видах искусства". Экскурсия в парк. Наблюдение за деревьями "Угадай дерево". Показ способов лепки деревьев.

**Практика.** Лепка деревьев ленточным способом, с помощью шаблона, из пластины, используя чесноковыжималку. Самостоятельная лепка чудо-дерева. Выставка и презентация детских работ «Такие разные деревья».

**Занятие 11. Практическая работа «Птички посиделки» (теория -0,5; практика- 0,5).**

**Теория.** Экологическое ассорти «Мир птиц». Расселить птиц по группам и по месту обитания: жаркий климат (попугай, павлин, фазан, турухтан); побережье

морей (чайки, бакланы, фрегат); пустыня (страус); горы (орел, гриф, беркут). Пальчиковая игра "Птицы". Показ техники лепки птиц, используя разные способы (шаблон и из шарика).

**Практика.** Лепка птиц по выбору (воробей, синица, трясогузка, дятел)

**Занятие 12. Практическая работа «Декорирование бутылок» (теория - 0,5; практика- 0,5).**

**Теория.** Виды и способы декорирования бутылок. Показ способов декорирования салфетками с последующим нанесением элементов, вылепленных из соленого теста.

**Практика.** Декорирование стеклянных бутылок по своему желанию.

**Занятие 13. Практическая работа «Весёлая пчёлка» (теория -0,5; практика- 0,5).**

**Теория.** Беседа о пользе пчел. Рассмотрение иллюстраций с изображением пчел. Уточнить строение насекомых. Показ приёмов лепки пчелы.

**Практика.** Лепка пчелы.

**Занятие 14. Панно «Цветы-символы России» (теория -0,5; практика- 0,5).**

**Теория.** Декоративное панно в интерьере. Виды панно. Рельефные панно. Конкурс презентаций «Цветы – символы России». Многофигурная композиция. Основы составления многофигурных композиций. Использование природного и бросового материала для декорирования.

**Практика.** Изготовить панно большого размера, или серию панно меньшего размера по теме. Изготовление 2-3-х фигурной композиции. Лепка ромашки, мака, василька, колокольчика и объединение их в одну композицию.

**Занятие 15. Панно «Зеленая планета». «Подарим нашей планете красивые цветы» (теория -0,5; практика- 0,5).**

**Теория.** Игра «Раз, два, три цветок назови»

**Практика.** Лепка цветов по желанию и в любой техники.

**Занятие 16. Панно «Зеленая планета». «Красивые рыбки» (теория -0,5; практика- 0,5).**

**Теория.** Презентация «В мире рыб». Виды рыб. Способы декорирования изделий. Основы стилизации.

**Практика.** Изготовление стилизованных рыб.

**Занятие 17. Практическая работа. Изготовление панно «Зеленая планета» (практика 1ч.).**

**Практика** Изготовление панно с использованием бумаги и декорирование ранее вылепленными цветами и рыбками.

**Занятие 18. Итоговое занятие. Выставка детских работ (теория-0,5; практика-0,5).**

**Теория.** Подведение итогов деятельности учащихся за 1-й год обучения.

**Практика.** Отбор работ для выставки. Задание на летний период

## **4. Методическое обеспечение программы**

### **Формы обучения**

Основной организационной формой являются занятия. Преимуществом занятия, как формы обучения, является возможность соединения фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения.

### **Организационные формы обучения.**

1. Фронтальное обучение – при реализации данной программы применяется на теоретических занятиях для организации учебно-познавательной деятельности всех обучающихся одновременно.

2. Групповое обучение применяется в реализации данной программы наиболее часто на практических занятиях, когда все обучающиеся делятся на подгруппы, и каждая подгруппа выполняет свое задание.

3. Коллективная работа применяется на практических занятиях при изготовлении одного крупного изделия.

### **Методы реализации программы.**

1. Репродуктивные методы применяются в тех случаях, когда содержание материала носит преимущественно информативный характер и представляет собой описание способов практических действий, когда обучающиеся не могут осуществить самостоятельный поиск знаний. Репродуктивные методы особенно эффективны при отработке практических умений и навыков, так как приобретение навыка требует неоднократных действий по образцу.

2. Проблемно–поисковые методы могут применяться, когда обучающиеся могут самостоятельно по заданию педагога выполнять определенные виды действий, которые подводят его к усвоению новых знаний. А так же во время закрепления пройденной темы при выполнении упражнений, углубляющих знания.

3. Эвристический метод используется наряду с методом проблемного изложения при осуществлении дизайнерской деятельности.

4. Информационно- рецептивный метод применяется на теоретических занятиях, а также при проведении экскурсий и выставок.

### **Методические приемы:**

- создание проблемной ситуации (постановка вопроса, задача, экспериментальное задание); коллективное обсуждение возможных подходов к решению проблемных задач.

- создание ситуации успеха на занятиях, поощрение, похвала, моральная поддержка.

- методика сотрудничества, что помогает обучающимся повысить самооценку и приобрести уверенность в своих возможностях.

### **Педагогические технологии реализации программы:**

- активные методы обучения;

- обучение работе в группе;

- технология проектной деятельности.

### **4.1 Формы и методы контроля:**

- текущий метод контроля, проводимый с помощью систематического наблюдения за работой группы в целом и каждого обучающегося в отдельности. Применяется на каждом занятии

Для результативности усвоения учебного материала применяются такие виды контроля, как индивидуальный, фронтальный, групповой.

Методы контроля: устный индивидуальный, устный фронтальный, практический контроль.

## **4.2 Условия реализации программы**

### **Материально-технические условия:**

1. Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.

2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для сушки изделий из солёного теста, для хранения материалов, оборудования, литературы.

3. ТСО: компьютер, экран, проектор, магнитофон для музыкального оформления занятий.

4. Инструменты и приспособления: ножницы, кисти, стеки, термоклей, молоток, ножовка, нож канцелярский, баночки под воду, линейка, наждачная бумага, циркуль, спички, пинцет, свеча, скалка, чесноковыжималка, ситечко металлическое, кондитерские формочки, перчатки резиновые, губка,

5. Материалы: мука, соль, миска, гуашь, акварель, клей ПВА, клей «Титан», тесьма, лак, алебастр, аэрозоль акриловая, ткань(разная), шпагат, обои, зубочистки, фольга, калия перманганат.

Сотрудничество с городскими организациями:

- летними оздоровительными лагерями города.
- художественными школами города;
- ДК и ЦДПТ;

## **4.3 Комплексное методическое обеспечение образовательной программы**

### **1. Учебно - программные:**

• Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. // Внешкольник, 2003, № 9.

• Федеральный закон Российской Федерации от 06.10.2003 №131 – ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации».

• Закон Российской Федерации от 10.07.1992 года №3266-1 "Об образовании".

• Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

### **2. Учебно-теоретические:**

- Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. М. 1979.
- Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. – М.: Высшая школа, 1991.
- О структурировании учебных программ. // Вестник высшей школы, 1987, № 2.
- Шорохов Е.В. Основы композиции. – М. 1979.
- Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М. 1980.
- Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. – М.: Пассим, 1994.

### **3. Учебно-наглядные:**

- Михайлова И., Кузнецова А. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. М. 2004.

- Гусева И. Солёное тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005.
- Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.
- Кискальт И. Солёное тесто. М. 2003.
- Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.

#### **4.4 Результативность программы**

В ходе реализации данной программы учащиеся успешно овладевают предметными образовательными компетенциями, которые позволят в дальнейшем получить социальный опыт, навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

### **5. Литература**

#### **Для педагога**

1. Абрамова И. Г. Игротехнологические приемы. Рекомендации для организации игровых занятий в школе. Сиб.. 1992. С. 43.
2. Альтшуллер Г. С. Найди идею. Введение в теорию изобретательских задач. – Новосибирск. Наука. 1991.
4. Андреев В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. – Казань, 1988.
5. Богатеева З.А. Мотивы народного орнамента, -М.: Просвещение, 1986.-132с.: ил.
6. 7. Газарян С. Прекрасное своими руками,- М.: Детская литература, 1987. – 75с.
8. Гукасова А.М. Внеклассная работа по труду,- М.: Просвещение, 1981.- 60с.
9. Закон Российской Федерации « Об образовании». М. ИН-ФРА-М, 1999. 52с
10. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама,- Минск.: Полымя, 1992.- 126с.
11. Кискальт И.П. Солёное тесто,- М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.- 143с.: ил.
12. Кроткова Н. В. Книга лучших поделок-М.: «РОСМЭН-ПРЕС», 2006.- 167с.
13. Кузнецова М. Е. Солёное тесто. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2008.- 32с.
14. Лыкова И., Грушина Л. М. Пир на весь мир из соленого теста- М.: ЭКСМО, 2008, - 20с.
15. Прушковский М. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов.- М.; Мой мир, 2006,- 112с: ил.
16. Рубцова Е. С. Фантазии из соленого теста – М., ЭКСМО, 2007, серия: Азбука рукоделия. -132с.: ил.
17. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство,- М.: Просвещение, 1984.-59с.
18. Ростовцев Н.Н. Рисунок, живопись. Композиция,- М.: Просвещение, 1989.- 128с.
19. Сабина Куно Большая книга поделок М.: Олма-Пресс, 2001,-307с.: ил
20. Фадеева Г. Н. Неделя экологии в школе. Волгоград Учитель,2007, -66с.
21. Фирсова Анна Чудеса из соленого теста Айрис-Прес.2008.-32с.

#### **Для родителей.**

1. Альда Солёное тесто, - М.: «РОСМЭН», 2008. – 31с
2. Баева Т.И. На досуге, - М.: Легпромбытиздат, 1990. – 89с.
3. Соловейчик С. Л. Педагогика для всех.- М., 1990 – 46с
4. Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития. 1997.

5. Чаянова Г. Н. Соленое тесто» - М. : Дрофа-Плюс, 2008, : - 144с.: ил.-(Для начинающих).
6. Хананова И. Н. Соленое тесто М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.- 104с.: ил.-(Золотая библиотека увлечений).
7. Шеремет О. В. Лучшие подарки из соленого теста. Харьков: Фактор 2008.-64с.: ил.(серия «Творческая мастерская»).

#### **Для детей.**

1. Анна Бурда Уроки детского творчества.- М.: Внешсигма, 1999. – 192с.
2. Набор для детского творчества (комплект из 3 книг).- М.: Росмэн-Пресс. 2007.- 180с.
3. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо; Донецк; СКИФ, 2008.-64с.: ил. – (Азбука рукоделия)
4. Секреты пластилина. Махаон, / Издательская Группа Агтиуд/ , 2009. – 96с.